



*La guerre sainte. La formation de l'idée de croisade dans l'Occident chrétien.*

Jean Flori

Aubier, Paris, 2001, 406 págs.

Para el interesado en la historia de las Cruzadas, la obra de Jean Flori constituye hoy en día una referencia académica indispensable. "Docteur d'État ès lettres et sciences humaines" (1983), Flori es director de investigación en el "Centre National de la Recherche Scientifique – CNRS" desde 1987; desde ese mismo año hasta 1992 se desempeñó en el Instituto Universitario de Investigación Científica en Rabat, Marruecos. Es, además, investigador en el "Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale" (CESCM), departamento de investigación en temas vinculados con la civilización medieval, que depende de la Universidad de Poitiers.

Probablemente el más destacado exponente actual del ámbito académico francés en materia de historia de la ideología de la caballería, la guerra santa y la Cruzada, además de su actividad académica y docente en el CESCM, Flori es autor de una abundante bibliografía sobre la temática de la caballería y la guerra santa, y su obra comprende tanto artículos en revistas especializadas (*Revue d'Histoire Ecclésiastique* de Lovaina; *Cahiers de Civilisation Médiévale* de Poitiers; *Le Moyen Age* de Bruselas; *Annales* de París, etc.), como una serie de obras

de mayor volumen sobre la misma temática (*L'Idéologie du glaive*, Ginebra, 1983; *L'Essor de la chevalerie*, Ginebra, 1986; *La Première Croisade. L'Occident chrétien contre l'Islam*, Bruselas, 1997; *La Chevalerie en France au Moyen Âge*, Paris, 1995; *Croisade et Chevalerie, Xie.-XIIe. siècle*, Paris-Bruselas, 1998; *Chevaliers et Chevalerie au Moyen Âge*, Paris, 1998; *Pierre l'Ermite et la Première Croisade*, Paris, 1999; *Richard Coeur de Lion, le roi chevalier*, Paris, 1999); así como innumerables ponencias en congresos, seminarios y coloquios académicos universitarios en Francia, Italia, España e Inglaterra.

Su última obra, publicada por Aubier a comienzos de este año, desarrolla —como lo aclara el subtítulo— el tema de la formación de la idea de Cruzada en el Occidente cristiano. En ella, Flori recorre los principales fenómenos que según él contribuyen —y explican— el surgimiento de una concepción cristiana de guerra santa en los siglos XI, XII y XIII en la Europa cristiana. Analiza así la contribución a esta idea del Bajo Imperio Romano y del Imperio Carolingio (cap. 2), el movimiento de la "Paz" y "Tregua de Dios" de los siglos X y XI (cap. 3), la concepción progresivamente afianzada de santos con virtudes bélicas y guerreros muertos en combate en guerras de la Cristiandad previas a la Cruzada, y tratados como mártires de la fe (cap. 4 y 5), el papel del papado de la Reforma gregoriana en el afianzamiento de esa idea de guerra santa (caps. 6 y 7); el fenómeno bastante frecuente de la diabolización de los no cristianos en la literatura occidental previa a las Cruzadas (cap. 8); los episodios de guerra catalogable como "sacralizada", así como los avatares de la Reconquista hispánica hasta la época de la primera Cruzada (cap. 9); y finalmente, el análisis de cómo esa evolución plasma en el episodio histórico de las Cruzadas a Tierra Santa (cap. 10).

Jean Flori viene prometiéndolo desde hace ya varios años un estudio detallado de la evolución de la posición de la Cristiandad frente al tema de la guerra, desde el Cristianismo primitivo hasta plena época de las Cruzadas; así lo afirma desde *Pierre l'Ermite et la Première Croisade*. No es ése el objetivo de esta obra, pues se limita al análisis del surgimiento de la idea de cruzada, como lo indica claramente el subtítulo y como lo explicita aún más en la página 26: "Es tiempo, creo, de hacer la síntesis de estos numerosos trabajos [reseñados], y de reexaminar el conjunto del tema desde el punto de vista de una nueva problemática, independiente de toda "escuela" y

despojada de toda polémica”.

La obra es destacable en varios aspectos: el aparato erudito es minucioso, completo y de fácil acceso; no utiliza –hay que agradecer al editor– el sistema de notas al final de la obra (que sí aparece por ejemplo en *Pierre L’Ermite*), que hace difícil el cotejo de las mismas con el texto principal; aquí, por el contrario, las notas están situadas cómodamente al pie de cada página. La bibliografía es exhaustiva, pero concreta y actualizada. Por otro lado, el autor no tiene reparos en criticar –eso sí, amablemente, “comme il faut”– las tesis de otros colegas con los que se cruza periódicamente en eventos académicos europeos (por citar sólo uno, a Jonathan Riley-Smith, profesor de historia medieval en la Universidad de Oxford y probablemente el más conspicuo exponente del ámbito académico universitario inglés en materia de historia de las Cruzadas). Eso, sin dejar de tener la honestidad intelectual de reconocer algunas de sus propias tesis anteriores como erróneas o superadas; por ejemplo, cuando explica su actual abierta adhesión a las tesis removedoras de Dominique Barthélemy respecto de las verdaderas características socioeconómicas del movimiento de “Paz y tregua de Dios” (expuestas fundamentalmente en *L’An Mil et la paix de Dieu; la France chrétienne et féodale, 980-1060*, Paris, 1999), que ciertamente arrojan mucha luz sobre algunos antecedentes habitualmente manejados para explicar los orígenes de la idea de Cruzada.

Como aspectos objetables o mejorables de la obra, se puede mencionar que, pese a las diecinueve páginas (de la 272 a la 291) dedicadas a la vinculación entre Reconquista española y guerra santa (las que, de todas formas, sobre más de cuatrocientas páginas de la obra, no son demasiado), el lector de habla hispana interesado en la historia medieval de nuestra Madre Patria se sigue encontrando con que la historiografía europea no

española dedica poca atención a la España medieval como ámbito específico de estudio, y esta obra de Flori no es una excepción. Hay un escaso manejo de fuentes hispánicas, y lo mismo sucede con la bibliografía; la acentuación incorrecta de algunos nombres propios castellanos contemporáneos da la sensación de que ni el autor ni el editor manejan con soltura el idioma español. En síntesis, digamos que la historia de la Reconquista española desde la perspectiva de la Cruzada sigue esperando un autor que la escriba, aunque solo sea para sustituir la ya añeja obra de J. Goñi Gaztambide (*Historia de la bula de la Cruzada en España*, Vitoria, 1958), que a nuestro juicio, al día de la fecha sigue siendo un referente indispensable.

Otro aspecto difícilmente compartible es el esfuerzo dedicado en la obra a definir qué es una “Cruzada”, qué es una “guerra santa” y qué una “guerra sacralizada”, y en qué se diferencian los tres conceptos entre sí. Personalmente, entendemos que desde el momento en que “Cruzada” es un término muy posterior al fenómeno que indica (la primera utilización de esta palabra es de principios del siglo XIV), la discusión en sí misma no parece conducente, ya que cualquier categoría de análisis que se intente crear en este sentido, implicará una definición basada en criterios académicos actuales; será arbitraria y resultará inaceptable para los defensores de otras definiciones.

Hechas estas salvedades de importancia secundaria, *La guerre sainte* es una obra con un alto valor académico, pues constituye a la vez un esfuerzo de síntesis y una herramienta útil para análisis posteriores. Su redacción clara y amena (a veces ausente en la historiografía francesa actual), la hace muy accesible para lectores entusiastas de la historia medieval. ♥

Aurelio Pastori