

EL ISLAM

David Waines

Cambridge University Press, 1998,
384 páginas, 22 fotografías

Lo que hasta hace pocos años constituía un fenómeno religioso y cultural, en expansión numérica pero en evidente decadencia en cuanto a su influencia directriz política y militar, a semejanza del antiguo imperio turco, ha recobrado recientemente su protagonismo en la vida de los pueblos musulmanes. El Islam, una religión mundial con cerca de mil millones de seguidores pertenecientes a diversas etnias, profesada en múltiples naciones esparcidas por la mayor parte del globo, con su mensaje sencillo y muchas veces secular, se ha transformado en una importante alternativa al modelo de sociedad occidental, debilitado y desdibujado por su pérdida de un norte trascendental. En parte por esta reaparición de la fuerza espiritual que comenzara muy modestamente hace ya más de 1.300 años en los desiertos de Arabia, y que es señalada por diversos analistas como un enemigo con el que Occidente fatalmente entrará en colisión, es que este muy completo trabajo del catedrático de Estudios Islámicos de la Universidad de Lancaster, Inglaterra, David Waines, debe ser bienvenido. Más aún, este enjundioso, pero no aburrido, trabajo publicado por la reputada Cambridge University Press, nos aporta una notable síntesis que incursiona felizmente en los temas principales del mundo islámico. En una primera parte dedicada a los fundamentos del

Islam, el autor evoca con precisión histórica los orígenes y la formación de una tradición religiosa que en un breve tiempo histórico no sólo se adueña de buena parte del mundo conocido, sino que amenaza de muerte la misma existencia de la Cristiandad. En secuencia lógica se presentan las enseñanzas y prácticas islámicas de mayor influencia, incluyendo las bases de la teología islámica, los conceptos de fe, justicia y el más allá, la interpretación de la voluntad divina y la ley coránica, así como diversos capítulos de la vía de los sufíes y la de los imanes, dos formas de espiritualidad muy influyentes en el Islam histórico.

El lector ávido y aun el estudioso no quedarán decepcionados por esta actualizada y valiosa obra, que en su parte final trata la inserción del Islam en el mundo moderno, un panorama de la distribución e influencia de las más de trecientas etnias afines al culto islámico en todo el mundo, y la contribución, aunque haya sido mediante el terror generalizado, de los pueblos mogoles y otomanos a la época de máximo poderío y esplendor del Islam.

El estudioso británico pasa revista, además, a los problemas en el Islam contemporáneo, sus relaciones con los europeos, los intentos de modernización y reforma, para desembocar en el moderno estado islámico cuyos éxitos avasalladores prueban, una vez más, que los profetas de la secularización universal e irreversible están equivocados. El caso de Irán, como catapulta y ejemplo, es interpretado cuidadosamente, así como las conflictivas relaciones de los Estados Unidos de América y la gran Nación del Islam, que resiente cada vez más el apoyo irrestricto que Washington sigue dando a Israel en su duelo con la nación palestina. Un rico glosario de términos musulmanes y una muy extensa bibliografía completan esta obra de lectura y consulta inexcusables.

El Islam –cuya cuidadosa versión en español integra la serie “Religiones y mitos”, dirigida por Francisco Diez de Velasco– nos incita a reflexionar sobre una de las grandes fuerzas espirituales de nuestra época, en plena búsqueda de su identidad y abocada a recuperar su papel protagónico en la historia. Nos alerta, además, sobre la complejidad del mundo islámico, su diversidad étnica, cultural, lingüística y geográfica, así como las divisiones y matices de su religión.

Finalmente, el lector atento podrá preguntarse legítimamente si es posible hablar de una unidad islámica y, a partir de ello, si existe también un paradigma de lealtad islámica. La respuesta será afirmativa si se coloca a la reli-

gión y a la tradición islámicas como piedras angulares de este universo musulmán.

El Islam es un intento serio y responsable de proporcionar una llave que nos permita superar la avalancha informativa mediata, superficial y a menudo falaz, e ingresar en el

mundo arcano y mágico que alberga la herencia de una de las civilizaciones religiosas de mayor perennidad y vigencia. 🌍

Alberto Christian Márquez