

---

**Roberto CEAMANOS LLORENS**

Universidad de Zaragoza, España  
robercea@unizar.es

# Manuales y ensayos sobre historiografía: una vía de desarrollo para el conocimiento y la reflexión histórica en España (1981-2004)

**Abstract:** This paper shows how, from the nineteen-eighties onwards, Spanish historiography was able to use its own particular historiography and theoretical history output; an output that began to replace the works from other countries that hitherto had been used by students and historians. After decades of restraint caused by the Civil War and the subsequent dictatorship, there was an upsurge in the production of works of theoretical and historiographical thought which, as a result of the maturity that was beginning to reach Spanish historiography, aimed at proving students with handbooks for the new subjects in universities undergoing renewal processes, disseminating the principal notions of history among the profession and promoting the social function of History. Not only did these works fill a void but, with their analyses and approach, they also initiated a renewal process in Spanish historiography.

**Key words:** Spain / Handbooks / Historiography / Theoretical History

**Resumen:** Este texto muestra cómo la historiografía española dispuso, a partir de los años ochenta del pasado siglo XX, de una producción propia sobre historiografía y teoría de la historia, bibliografía que vino a sustituir a la utilizada hasta entonces por estudiantes e historiadores, procedente del exterior. Tras décadas de retraso motivado por la profunda ruptura que significaron la Guerra Civil y la posterior dictadura franquista, comenzaban a aflorar obras de reflexión teórica e historiográfica que, fruto de la madurez que empezaba a alcanzar la historiografía española, pretendían suministrar manuales a los alumnos de las nuevas asignaturas de una universidad en renovación, difundir entre la profesión los principales fundamentos científicos históricos y reivindicar la función social de la Historia. Estas obras no sólo llenaron el vacío existente, sino que con sus análisis y propuestas promovieron la renovación historiográfica española.

**Palabras clave:** España / manuales / Historiografía / Teoría de la historia

Como historiadores, la reflexión historiográfica debe acompañar siempre a nuestra labor profesional. Por ello, los ensayos sobre esta materia, en la medida en que nos ayudan a conocer los principales estudios publicados y a repensar nuestras futuras investigaciones, son una herramienta imprescindible. Quienes cursamos la licenciatura de Historia en la España de los años noventa dispusimos de un reducido número de manuales sobre historiografía escritos desde el ámbito nacional, que podemos calificar de pioneros. La hegemonía de la producción foránea era por entonces abrumadora.<sup>1</sup> Especialmente prolífica era la producción francesa, cuya historiografía conocimos con cierta profundidad. Entre el listado de obras a las que podíamos acudir encontramos desde la clásica síntesis divulgativa *La Historiographie* de Charles-Olivier Carbonell –que realizaba un largo periplo desde los tiempos de Herodoto a los de la Nouvelle Histoire– a *Les écoles historiques* de Guy Bourd  y Hervé Martin –que se interesaba por la influencia de las diferentes corrientes de pensamiento en el devenir historiográfico; esto es, cómo, por ejemplo, el marxismo había estimulado el desarrollo de la historia económica o el estructuralismo el de la antropología histórica–, pasando por *L'Histoire en miettes* de François Dosse –una crítica a la disgregación de la Historia que el autor atribuía a la Nouvelle Histoire– y, algo más tarde, *Sur la crise de l'histoire* de Gérard Noiriel –donde quien se convertirá en uno de los más reputados especialistas en historia de la inmigración reflexionaba sobre los debates, conflictos y mutaciones de la disciplina histórica en el siglo XX y sobre la influencia del pasado en el presente. Todas estas obras nos pusieron al día de las principales inquietudes historiográficas, de su actualidad y de sus perspectivas de futuro.<sup>2</sup>

Junto a esta producción historiográfica foránea, que constituyó una parte fundamental de la bibliografía que debían leer los estudiantes de Historia, se inició también en España la publicación de este tipo de obras; elaboración que cobró un relativo auge entre los años ochenta del siglo XX y mediados de la primera década del XXI. En este período se publicaron en España notables obras sobre historiografía que, como en otros frentes de la profesión histórica, permitieron superar retrasos y colmar lagunas que tenían su origen

<sup>1</sup> El autor participa en el proyecto «Visiones e interpretaciones de los pasados traumáticos: un análisis comparado de España, Argentina y Chile» del Ministerio de Economía y Competitividad de España (2010-2012) y es miembro del Grupo de Investigación «Historia de España en el siglo XX: sociedad, política y cultura» del Gobierno de Aragón (2011-2013).

Una relación detallada de obras se encuentra en Enrique MORADIELLOS: *El oficio de historiador*. Siglo XXI, Madrid, 1994, pp. 65-78.

<sup>2</sup> Charles-Olivier CARBONELL: *L'Historiographie*. PUF, Paris, 1981. Guy BOURD  y Hervé MARTIN: *Les  coles historiques*. Universit  de Haute-Bretagne, Rennes, 1982. François DOSSE: *L'Histoire en miettes. Des «Annales»   la nouvelle histoire*. Decouverte, Paris, 1987. Gérard NOIRIEL: *Sur la crise de l'histoire*. Belin, Paris, 1996.

en la ruptura que, en todos los órdenes –también en el historiográfico–, supuso la Guerra Civil y posterior dictadura franquista, que se caracterizó por el denominado *secano* historiográfico.<sup>3</sup> Efectivamente, no fue hasta los años finales del Franquismo y durante la Transición que se promovió la reflexión sobre la metodología histórica, en gran medida gracias al auge de la historia social. Sobre la misma se interesaron dos historiadores marxistas: Manuel Tuñón de Lara y Josep Fontana. Mientras que Fontana, especialista en el siglo XIX y en historia económica, explicaba en *La historia* la aplicación del marxismo como método para el estudio histórico; Tuñón de Lara, promotor de los Coloquios de Pau –encuentros que permitieron un rico intercambio entre un incipiente hispanismo contemporaneísta francés y un grupo de, por entonces, jóvenes historiadores españoles, muchos de ellos reputados especialistas en la actualidad–, difundió en su *Metodología de la historia social de España* la necesidad de emprender un estudio interdisciplinar de las temáticas históricas, y mostró su interés por la conceptualización teórica del análisis histórico.<sup>4</sup>

Pero fue sobre todo a partir de los años ochenta cuando comenzaron a aflorar obras de reflexión historiográfica, a mitad de camino entre el ensayo y el manual. En 1981 vieron la luz dos interesantes opúsculos, *Por qué la historia* del citado Tuñón de Lara –donde, en consonancia con la idea de la importancia de conceder a la Historia una proyección social en el presente, se afirmaba la necesidad de difundir el conocimiento histórico entre la población, objetivo al que colaboraba el carácter divulgativo de esta obra– y *La historiografía como conciencia histórica* del uruguayo Carlos M. Rama –quien ya en otro manual, *Teoría de la historia*, había mostrado sus conocimientos historiográficos y defendido la importancia de los enfoques interdisciplinares, especialmente las relaciones entre la historia y la sociología. Ambos, Tuñón y Rama, especialmente el primero, se habían formado en Francia.<sup>5</sup> Sin restar valor a estos trabajos, la

<sup>3</sup> Gonzalo PASAMAR: *Historiografía e ideología en la postguerra española: la ruptura de la tradición liberal*. PUZ, Zaragoza, 1991. Julián CASANOVA: *El secano español*. En: *La historia social y los historiadores, ¿cientista o princesa?*. Crítica, Barcelona, 1991, pp. 159-166.

<sup>4</sup> Josep FONTANA: *La historia*. Salvat, Barcelona, 1973. Manuel TUÑÓN DE LARA: (coord.): *Historiografía española contemporánea. X coloquio del Centro de Investigaciones Hispánicas de la Universidad de Pau. Balance y resumen*. Madrid, Siglo XXI, 1980. Manuel TUÑÓN DE LARA: *Metodología de la historia social de España*. Siglo XXI, Madrid, 1973.

<sup>5</sup> Manuel TUÑÓN DE LARA: *Por qué la historia*. Salvat, Barcelona, 1981. Carlos M. RAMA: *Teoría de la historia. Introducción a los estudios históricos*. Editorial Nova, Buenos Aires, 1959; y *La historiografía como conciencia histórica*. Montesinos, Barcelona, 1981. José Luis DE LA GRANJA y Alberto REIG TAPIA (eds.): *Manuel Tuñón de Lara. El compromiso con la historia. Su vida y obra*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1993; y José Luis DE LA GRANJA, Alberto REIG TAPIA y Ricardo MIRALLES (eds.): *Tuñón de Lara y la historiografía española*. Siglo XXI, Madrid, 1999. Roberto CEAMANOS: *Los estudios en el extranjero como período formativo. La experiencia del historiador y sociólogo Carlos M. Rama*. En: *Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo*. Año 7, número 1 (diciembre de 2007), pp. 125-140.

obra que tuvo una mayor repercusión fue sin duda *Historia. Análisis del pasado y proyecto social* de Fontana. Este trabajo disfrutó de una notable influencia y fue muy utilizado por profesores y estudiantes. No era un simple estudio de historiografía, sino que contenía una notable carga crítica que reivindicaba la función social de la Historia, esto es, avanzar en el conocimiento del pasado para comprender y mejorar el presente.<sup>6</sup> En los años ochenta vieron también la luz otras obras de interés. Reveladoras por la participación de historiadores extranjeros que aportaron sus experiencias y conocimientos fueron las III Conversaciones Internacionales de Historia organizadas por la Universidad de Navarra, cuyas actas se publicaron en *La historiografía en Occidente desde 1945*. La primera parte recogía la evolución historiográfica en los países occidentales, mientras que la segunda era un estado de la cuestión sobre los campos de la Historia por entonces más en boga, a saber: historia económica, intelectual, cultural, demográfica, social y política.<sup>7</sup>

Las necesidades docentes de las facultades de Historia, que habían aumentado y diversificado notablemente su alumnado con la entrada de los hijos de la clase media y en menor medida de la clase obrera, favorecieron la publicación de manuales universitarios como *Introducción a la Historia* de Pelai Pagès, que destaca por su análisis del tiempo en la Historia, y *En defensa de la historia* de Julio Valdeón. Este último, docente de enseñanzas medias antes de acceder a la universidad como medievalista, reflexionaba sobre la enseñanza en los niveles no universitarios –apostaba por dignificar la figura del profesor y de la enseñanza de la Historia en la educación secundaria– y el valor de la Historia en la formación ideológica y política de la sociedad.

Ya en los años noventa, el alumnado universitario que se iniciaba en el estudio de la historia y de la historiografía fue el destinatario de las obras de Enrique Moradiellos –*Las caras de Clío* y *El oficio del historiador*– y Emilio Mitre –*Historia y pensamiento histórico*–, trabajos que ofrecían a los universitarios nuevas

<sup>6</sup> Josep FONTANA: *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Grijalbo, Barcelona, 1982. La reivindicación de la Historia como instrumento para la construcción del futuro es también la base de Josep FONTANA: *La historia después del fin de la historia*. Crítica, Barcelona, 1992; *La Història dels homes*. Crítica, Barcelona, 2000; y *La historia de los hombres: el siglo XX*. Crítica, Barcelona, 2002.

<sup>7</sup> Valentín VÁZQUEZ DE PRADA, Ignacio OLABARRI y Alfredo FLORISTÁN (eds): *La historiografía en Occidente desde 1945. Actitudes, tendencias y problemas metodológicos*. EUNSA, Pamplona, 1985.

síntesis sobre la historiografía y los fundamentos científicos históricos.<sup>8</sup> En estos años, y con respecto a la introducción del estudio de la historiografía en España, destacó la labor de un gran conocedor de la obra de Marx, Juan José Carreras, quien, como catedrático de *Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza*, formó discípulos que han continuado profundizando en los estudios historiográficos. *Sus principales escritos están recopilados en Razón de Historia y en Seis lecciones sobre historia.*<sup>9</sup>

Los trabajos de Santos Juliá *Historia social/Sociología histórica* y de Julián Casanova *La historia social y los historiadores* fueron refrescantes incursiones en el terreno de la historiografía y, en concreto, referidas al encuentro entre la Historia y las ciencias sociales. *¿Cenicienta o princesa?* Juliá reivindicó el enriquecimiento mutuo que aportaban las relaciones entre la historia y la sociología, y se interesó especialmente por las historiografías francesa, británica, alemana, italiana y estadounidense, afirmando la ausencia de una corriente original española. Casanova abordó el origen de la historia social que, nutrida por los contactos con la sociología y la antropología, había protagonizado el desarrollo de las recién citadas historiografías. Proponía soluciones a la crisis de la historia social, principalmente el reencuentro entre la sociología y la historia y la defensa del discurso histórico como medio de comprensión de la realidad. Su trabajo concluía con un polémico apéndice sobre el secano español que provocó un debate sobre las razones del atraso de la historiografía española, principalmente la ausencia de reflexión propia y la asimilación aproblemática de modelos europeos, y sobre el grado de este retraso.<sup>10</sup>

<sup>8</sup> Pelai PAGÈS: *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcano, Barcelona, 1983. Julio VALDEÓN: *En defensa de la historia*. Ámbito, Valladolid, 1988. Enrique MORADIELLOS: *Las caras de Clío. Introducción a la Historia y a la Historiografía*. Universidad de Oviedo, Oviedo, 1992; *El oficio de historiador*. Siglo XXI, Madrid, 1994; y *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Siglo XXI, Madrid, 2001. Emilio MITRE: *Historia y pensamiento histórico. Estudio y antología*. Cátedra, Madrid, 1997. Igualmente en los años noventa: Antonio MORALES MOYA: *Historia de la historiografía española*. En: Miguel ARTOLA (dir.): *Enciclopedia de Historia de España*. Alianza, Madrid, 1993, vol. VII, pp. 583-684; y Juan Carlos BERMEJO: *Entre la historia y la filosofía*. Akal, Madrid, 1994.

<sup>9</sup> Juan José CARRERAS: *Razón de Historia. Estudios de historiografía* (selección y nota preliminar de Carlos FORCADELL). Marcial Pons/PUZ, Madrid, 2000; y *Seis lecciones sobre historia*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2003. Sobre Marx, Juan José CARRERAS: *Marx y Engels (1843-1847). El problema de la revolución*. En: *Hispania*, 108 (1968), pp. 56-154. Sobre Juan José CARRERAS, Carlos FORCADELL (ed.): *Razones de historiador. Magisterio y presencia de Juan José Carreras*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2009. Los principales discípulos de Juan José CARRERAS especializados en historiografía son: Gonzalo PASAMAR e Ignacio PEIRÓ.

<sup>10</sup> Santos JULIÁ: *Historia social/Sociología histórica*. Siglo XXI, Zaragoza, 1989 [nueva edición, con prólogo de Pablo SÁNCHEZ LEÓN y entrevista de Marisa GONZÁLEZ DE OLEAGA, Siglo XXI, Zaragoza, 2010]. Julián CASANOVA: *La historia social y los historiadores, ¿cenicienta o princesa?* Crítica, Barcelona, 1991, pp. 159-166. Sobre el debate citado, Carlos FORCADELL: *Sobre desiertos y secanos: Los movimientos sociales en la historiografía española*. En: *Historia contemporánea*, nº 7 (1992), pp. 101-116; y Julián CASANOVA: *El secano español revisitado*. En: *La historia social y los historiadores ¿Cenicienta o princesa?* Crítica, Barcelona, 2003, pp. 7-35.

La historiografía española había sufrido el lastre del franquismo y de su legado. Faltaba interés por el debate intelectual y, en un ambiente dominado por la historia local, por la síntesis. La producción sobre la historia de otros países era prácticamente inexistente y la propia difícilmente se conocía fuera de las fronteras españolas. Pese a que en España se afianzaba una estructura institucional y proliferaban asociaciones y revistas –Asociación de Historia Contemporánea (1988), Asociación de Historia Social (1989), *Historia Social* (1988) y *Ayer* (1991)–, eran escasos los historiadores españoles presentes en el ámbito internacional.

Se ha avanzado mucho desde entonces, en parte gracias a la labor de asociaciones y publicaciones como las mencionadas, que se han mostrado como un útil instrumento para la difusión de las novedades historiográficas, tanto autóctonas como foráneas.<sup>11</sup> Se han intensificado los contactos con otras historiografías, aparecen con cierta frecuencia obras de autores españoles sobre temáticas de otros países y se afianzan proyectos nacionales e internacionales como “Historia a debate” –que, coordinada desde Santiago de Compostela por Carlos Barros e interesada por la reflexión historiográfica, ha logrado poner en contacto a historiadores de todo el mundo a través de foros de debate en Internet y de la celebración de cuatro congresos internacionales–, la *Revista de Historiografía* –vinculada al Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III, que se ha constituido en medio de creación y debate historiográfico– y la publicación electrónica *Historiografías, revista de historia y teoría*, revista trilingüe impulsada desde Zaragoza por el profesor Gonzalo Pasamar y quien suscribe estas líneas, que persigue el doble objetivo de examinar las diferentes formas que ha adoptado la escritura de la historia y fomentar el estudio de la epistemología histórica. Los manifiestos de estos proyectos muestran el interés por la metodología y la teoría de la Historia, pero también por la investigación, la docencia y la divulgación histórica.<sup>12</sup>

En este desarrollo se incluye también la publicación de nuevas obras sobre cuestiones historiográficas y teoría de la historia que experimentaron un notable avance con los trabajos de Julio Aróstegui, Elena Hernández Sandioca y Gonzalo Pasamar. Fue a partir de la recepción de la idea de crisis de la Historia cuando aparecieron las obras de Aróstegui y Hernández Sandoica.

<sup>11</sup> Asociación de Historia Contemporánea y *Ayer*: <http://www.ahistcon.org>. Asociación de Historia Social: <http://www.asociacionhistoriasocial.org.es>. *Historia Social*: <http://www.historiasocial.es> [consulta: 1 de diciembre de 2012].

<sup>12</sup> <http://www.h-debate.com> [consulta: 7 de diciembre de 2012]. <http://www.unizar.es/historiografias> [consulta: 5 de diciembre de 2012].

Como afirmaba el propio Aróstegui, es en época de dificultades para una disciplina cuando florecen los escritos de orden teórico y metodológico. En este sentido, el estado de disgregación de los fundamentos de la historiografía y la necesidad de atajar el problema desde la propia formación que recibían los futuros historiadores le impulsaron a escribir *La investigación histórica: teoría y método*, obra en la que proporcionaba un soporte teórico a la disciplina e introducía las herramientas del método y las técnicas de la investigación histórica. Autora de *Los caminos de la historia*, donde había tratado cuestiones de teoría, metodología e historia de la historiografía, Hernández Sandoica publicó *Tendencias historiográficas actuales*. Este libro ofrecía una actualización de nuestros fundamentos disciplinares hasta las perspectivas y corrientes historiográficas actuales y destacaba el potencial de la Historia como vía de conocimiento para acercarnos a la verdad, capacidad puesta en tela de juicio por el deconstruccionismo. Por último, información y reflexión se conjugaban en la obra de Pasamar, especialista en historiografía y autor de *La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*. La falta de consenso a la hora de establecer la categoría de “historia contemporánea” —utilizada con comodidad sólo allí donde fueron decisivas las transformaciones experimentadas durante el siglo XIX—, la profesionalización del historiador y su separación de la figura del erudito, el desarrollo de la historiografía contemporánea, la teorización sobre el concepto de *paradigma* y la reflexión sobre la situación actual de la historiografía son los aspectos más importantes que abordaba esta obra, donde se recordaba que, aunque productiva e innovadora, la historiografía contemporánea española mostraba todavía algunas carencias: escasas síntesis y elaboración teórica, falta de especialización en temas exteriores y débil institucionalización internacional.<sup>13</sup>

Concluyendo, la demanda de manuales sobre historiografía y teoría de la historia por parte del mercado editorial —había que atender las necesidades de un creciente alumnado que cursaba estudios en una universidad en renovación—, el interés por la reflexión histórica y el propio desarrollo de la historiografía favorecieron en España el aumento del número y de la calidad de las obras sobre teoría y análisis historiográfico. Estos libros vinieron a colmar una laguna hasta entonces cubierta por autores extranjeros. Estos trabajos no sólo llenaron un vacío existente, al proporcionar buenos manuales

<sup>13</sup> Julio ARÓSTEGUI: *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica, Barcelona, 1995 (2001). Elena HERNÁNDEZ SANDOICA: *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*. Síntesis, Madrid, 1995; y *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Akal, Madrid, 2004. Gonzalo PASAMAR: *La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*. Síntesis, Madrid, 2000.

a los alumnos de las nuevas asignaturas de historia e historiografía, sino que, con sus análisis y propuestas, promovieron la renovación historiográfica española. Este proceso constituyó un claro síntoma de vitalidad profesional, característica que se ha visto reforzada por la publicación de ensayos sobre historiografía española dirigidos al público exterior.<sup>14</sup>

## Bibliografía

- ARÓSTEGUI, Julio: *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica, Barcelona, 1995 [2001].
- BERMEJO, Juan Carlos: *Entre la historia y la filosofía*. Akal, Madrid, 1994.
- BOURDÉ, Guy; y MARTIN, Hervé: *Les écoles historiques*. Université de Haute-Bretagne, Rennes, 1982.
- CARBONELL, Charles-Olivier: *L'Historiographie*. PUF, Paris, 1981.
- CARRERAS, Juan José: *Seis lecciones sobre historia*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2003.
- *Razón de Historia. Estudios de historiografía* (selección y nota preliminar de C. FORCADELL). Marcial Pons/PUZ, Madrid, 2000.
- *Marx y Engels (1843-1847). El problema de la revolución*. En: *Hispania*, nº 108, 1968, pp. 56-154.
- CASANOVA, Julián: *El secano español revisitado*. En: *La historia social y los historiadores ¿Cenicienta o princesa?* Crítica, Barcelona, 2003, pp. 7-35.
- *La historia social y los historiadores, ¿cenicienta o princesa?* Crítica, Barcelona, 1991.
- *El secano español*. En: *La historia social y los historiadores, ¿cenicienta o princesa?* Crítica, Barcelona, 1991, pp. 159-166.

<sup>14</sup> José Antonio PIQUERAS y Vicente SANZ: *The Social History of Work in Spain: From the Primitive Accumulation of Knowledge to Offshoring*. En: *International Review of Social History*, vol. 50, December 2005, pp. 467-483. Roberto CEAMANOS: *L' historiographie ouvrière française et espagnole: continuités et ruptures (1870-1982)*. En *The International Review Storia della Storiografia-History of Historiography*, vol. 54 (2008), pp. 114-133. Gonzalo PASAMAR: *Apologia and Criticism. Historians and the History of Spain, 1500-2000*. Peter Lang, Oxford, 2010.

- CEAMANOS, Roberto: *L'historiographie ouvrière française et espagnole: continuités et ruptures (1870-1982)*. En: *The International Review Storia della Storiografia-History of Historiography*, nº 54, 2008, pp. 114-133.
- *Los estudios en el extranjero como período formativo. La experiencia del historiador y sociólogo Carlos M. Rama*. En: *Humanidades. Revista de la Universidad de Montevideo*. Año 7, nº 1, diciembre, 2007, pp. 125-140.
- DE LA GRANJA, José Luis; y REIG TAPIA, Alberto (eds.): *Manuel Tuñón de Lara. El compromiso con la historia. Su vida y obra*. Universidad del País Vasco, Bilbao, 1993.
- DE LA GRANJA, José Luis; REIG TAPIA, Alberto; y MIRALLES, Ricardo (eds.): *Tuñón de Lara y la historiografía española*. Siglo XXI, Madrid, 1999.
- DOSSE, François: *L'Histoire en mientes. Des «Annales» à la «nouvelle histoire», Decouverte, Paris, 1987*.
- FONTANA, Josep: *La historia de los hombres: el siglo XX*. Crítica, Barcelona, 2002.
- *La Història dels homes*. Crítica, Barcelona, 2000.
- *La historia después del fin de la historia*. Crítica, Barcelona, 1992.
- *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Grijalbo, Barcelona, 1982.
- *La historia*. Salvat, Barcelona, 1973.
- FORCADELL, Carlos: *Sobre desiertos y secanos: Los movimientos sociales en la historiografía española*. En: *Historia contemporánea*. Nº 7, 1992, pp. 101-116.
- FORCADELL, Carlos (ed.): *Razones de historiador. Magisterio y presencia de Juan José Carreras*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2009.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena: *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*. Síntesis, Madrid, 1995.
- *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Akal, Madrid, 2004.
- JULIÁ, Santos: *Historia social/Sociología histórica*. Siglo XXI, Madrid, 1989 [nueva edición, con prólogo de Pablo SÁNCHEZ LEÓN y entrevista de Marisa GONZÁLEZ DE OLEAGA, Siglo XXI, Madrid, 2010].
- MITRE, Emilio: *Historia y pensamiento histórico. Estudio y antología*. Cátedra, Madrid, 1997.

- MORADIELLOS, Enrique: *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Siglo XXI, Madrid, 2001.
- *El oficio de historiador*. Siglo XXI, Madrid, 1994.
- *Las caras de Clío. Introducción a la Historia y a la Historiografía*. Universidad de Oviedo, Oviedo, 1992.
- MORALES MOYA, Antonio: “Historia de la historiografía española”. En Miguel ARTOLA (dir.): *Enciclopedia de Historia de España*. Vol. VII. Alianza, Madrid, 1993, pp. 583-684.
- NOIRIEL, Gérard: *Sur la crise de l'histoire*. Belin, Paris, 1996.
- PAGÈS, Pelai: *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcanova, Barcelona, 1983.
- PASAMAR, Gonzalo: *Apologia and Criticism. Historians and the History of Spain, 1500-2000*. Peter Lang, Oxford, 2010.
- *La historia contemporánea. Aspectos teóricos e historiográficos*. Síntesis, Madrid, 2000.
- *Historiografía e ideología en la postguerra española: la ruptura de la tradición liberal*. Prensa Universitaria de Zaragoza, 1991.
- PIQUERAS, José Antonio; y SANZ, Vicente: *The Social History of Work in Spain: From the Primitive Accumulation of Knowledge to Offshoring*. En: *International review of social history*, vol. 50, December 2005, pp. 467-483.
- RAMA, Carlos M.: *La historiografía como conciencia histórica*. Montesinos, Barcelona, 1981.
- *Teoría de la historia. Introducción a los estudios históricos*. Nova, Buenos Aires, 1959.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel: *Por qué la historia*. Salvat, Barcelona, 1981.
- *Metodología de la historia social de España*. Siglo XXI, Madrid, 1973.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel (coord.): *Historiografía española contemporánea. X coloquio del Centro de Investigaciones Hispánicas de la Universidad de Pan. Balance y resumen*. Siglo XXI, Madrid, 1980.
- VALDEÓN, Julio: *En defensa de la historia*. Ámbito, Valladolid, 1988.

VÁZQUEZ DE PRADA, Valentín / OLABARRI, Ignacio / FLORISTÁN, Alfredo  
(eds.): *La historiografía en Occidente desde 1945. Actitudes, tendencias y problemas  
metodológicos*. EUNSA, Pamplona, 1985.

## Páginas web

Asociación de Historia Contemporánea y *Ayer*: <http://www.ahistcon.org>

Asociación de Historia Social: <http://www.asociacionhistoriasocial.org.es>

Historia a debate: <http://www.h-debate.com>

*Historia Social*: <http://www.historiasocial.es>

*Historiografías, revista de historia y teoría*: <http://www.unizar.es/historiografias>

