
Mónica Salinas

Coordinadora del Diploma de Literaturas Latinoamericanas, Coordinadora del Área de Letras en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Montevideo.

Espacio, identidad y memoria en las literaturas latinoamericanas

En la sección “Estudios” de nuestra revista, presentamos esta vez algunas de las conferencias dictadas en la Universidad de Montevideo, durante las Primeras Jornadas de Literatura Latinoamericana que organizó la Facultad de Humanidades.

La actividad, que se desarrolló entre el 2 y el 4 de julio de 2008, se articuló en torno al eje temático “Espacio, identidad y memoria”, y fue el preámbulo para el *Diploma de Especialización en Literaturas Iberoamericanas del siglo XX*, que se extiende desde abril hasta octubre del 2009.

La versión del tema central expuesta aquí pertenece al Dr. Ignacio Roldán, profesor de la Universidad Autónoma de Asunción, y proporcionó el marco conceptual de las Jornadas. Como señaló el Dr. Roldán en esa oportunidad, la adopción de esta perspectiva, aplicada al análisis de obras y autores de Latinoamérica, “representa una profundización en líneas de investigación relevantes para los estudios literarios en la actualidad.” Efectivamente, su conferencia, “El espacio en el ciclo de novelas aregüeñas de Gabriel Casaccia”,

fue una minuciosa y esclarecedora aplicación de los postulados teóricos que había declarado en el inicio.

Otra conferencia abordó una antinomia –ya convertida en tópico- de antigua data en el pensamiento latinoamericano: “Civilización, barbarie y frontera en Jorge Luis Borges”, a cargo del Lic. Ramiro Podetti.

El Prof. Gustavo Martínez retomó el eje “espacio, identidad y memoria” en su estudio de la novela “Los ríos profundos”, del escritor peruano José María Arguedas, en tanto que el Prof. Luis Bravo escogió al brasileño Machado de Assis, cuya novela “Memorias póstumas de Blas Cubas” calificó como “un parteaguas en la trayectoria del autor”.

Los cuatro trabajos se ofrecen a los lectores en el presente número de *Humanidades*, con la intención de contribuir al estudio de las letras de Latinoamérica, y estimular nuevos debates.