

SUMARIO

| | | |
|---|-----|--|
| Proemio | | |
| • Cervantes austral: notas para un homenaje | 9 | |
| <i>Mariana MORAES</i> | | |
| Estudios: Miguel de Cervantes: homenaje en el cuarto centenario de su muerte | 15 | |
| • Persiles: desde un lugar de la Mancha a los confines del mundo | 17 | |
| <i>Jorge ALBISTUR</i> | | |
| • Chile celebra a Cervantes: fiesta y literatura en los albores del cervantismo chileno | 45 | |
| <i>Jessica CASTRO RIVAS</i> | | |
| • Manuscritos cervantinos. 1. La colección de Juan Sedó Peris-Mencheta (BNE) | 61 | |
| <i>José Manuel LUCÍA MEGÍAS</i> | | |
| Artículos | 89 | |
| • La poética de las jaulas en el Quijote | 91 | |
| <i>Alicia PARODI</i> | | |
| • Don Quijote y Próspero: lecturas, lectores leídos y el poder de la imaginación | 103 | |
| <i>Isabel LONGRES</i> | | |
| • El sufrimiento y el perdón. Aportes levinasianos | 117 | |
| <i>Analía GIMÉNEZ GUIBBANI</i> | | |
| • Una aproximación al discurso de «Conquista Espiritual» de Antonio Ruiz de Montoya a través del estudio de las imágenes benévolas | 133 | |
| <i>Marcela PEZZUTO</i> | | |
| • La noción de «alma bella» en el pensamiento de Hölderlin y de Hegel | 159 | |
| <i>Carlos ALFARO</i> | | |
| Reseñas | 177 | |
| • Del teatro a la novela: el ritual del disfraz en las Novelas ejemplares de Cervantes | 179 | |
| <i>Eduardo OLID GUERRERO</i> [Elena RUIBAL] | | |
| • Miguel de Cervantes. La conquista de la ironía | 181 | |
| <i>Isabel SAINZ-BARLAIN</i> [Jordi GRACIA] | | |
| • La trama autoritaria: derechas y violencias en Uruguay (1958-1966) | 185 | |
| <i>Magdalena BROQUETAS</i> [Carolina CERRANO] | | |