

---

# SUMARIO

<b>Proemio</b>	
• <b>Sobre historias entrelazadas y otras conexiones</b>	9
<i>Álvaro CASO BELLO</i>	
<b>Historias entrelazadas</b> 25	
• <b>La nueva visión del territorio mesoamericano y de las ruinas mayas a través de los dibujos del artista inglés Frederick Catherwood</b>	27
<i>Estefanía BLASCO</i>	
• <b>Traducciones para y por los españoles americanos: el papel de los traductores en la independencia de Hispanoamérica</b>	69
<i>Gabriel GONZÁLEZ</i>	
• <b>Usos de la noción de “pueblo” en Tucumán en tiempos de las invasiones inglesas: mediados de 1806 - mediados de 1808</b>	101
<i>Gabriela LUPIAÑEZ</i>	
• <b>Hispanismo y coleccionismo artístico en Uruguay (1910-1940). Las pinacotecas de Félix Ortiz de Taranco y Fernando García Casalia</b>	125
<i>Carolina PORLEY</i>	
<b>Reseñas</b> 157	
• <b>Citas de lecturas</b>	159
<i>Silvia MOLLOY</i> [María ANTEQUERA]	
• <b>Historia oral: claves de la entrevista para trabajar recuerdos y olvidos</b>	163
<i>Laura BERMÚDEZ</i> [Daniela GARINO]	