

SUMARIO

Proemio		Artículos	149
• Revistas culturales en tiempos de guerra	11	• Francisco Bilbao y la <i>Revista del Nuevo Mundo</i>: América y la república como «horizonte de expectativa»	151
Mariana MORAES MEDINA Nicolás ARENAS DELEÓN		<i>María Verónica IDROVO GONZÁLEZ</i>	
Estudios: Revistas culturales en tiempos de guerra siglos XIX y XX	21	• El novelista como intelectual. La función pública de la novela de folletín en la Francia del siglo XIX	179
• Revistas de Buenos Aires durante la guerra de 1898. <i>La Biblioteca, La Ilustración Sud-Americana y Revista de Derecho, Historia y Letras</i>, entre la «cuestión palpitante» y las encrucijadas identitarias	23	<i>Ingrid SÁNCHEZ TÉLLEZ</i>	
<i>Paula BRUNO</i>		• Tradicionalistas y rioplatenses: una mirada a las relaciones culturales entre Argentina y Uruguay (1927-1948)	209
• La larga sombra de Marte: revistas culturales chilenas e imaginarios de nación en la postguerra del Pacífico (1898-1912)	59	<i>Matías Emiliano CASAS</i>	
<i>Gabriel CID RODRÍGUEZ</i>		Reseña	243
• La guerra de Canudos en revistas brasileñas publicadas en Europa: el caso de la <i>Revue du Brésil</i> (París, 1896-1898)	93	• Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles.	245
<i>Juan RECCHIA PAEZ</i>		<i>Horacio TARCUS</i> [Claudia DARRIGRANDI NAVARRO]	
• Lógica militarista y nacionalista versus subjetividad antinacionalista. Los debates intelectuales en torno a la Guerra de Malvinas en la revista <i>Punto de Vista</i>	123	Entrevista	249
<i>Sofía MERCADER</i>		• América Latina y los nuevos estudios de la guerra: entrevista a María Inés Tato	251
		[Nicolás ARENAS DELEÓN y Mariana MORAES MEDINA]	