

SUMARIO

Proemio	7		
• Humanidades Ambientales en América Latina: de la transdisciplina a prácticas indisciplinadas	9	• Diálogos interdisciplinarios sobre las relaciones de poder que hay entre los tecnócratas del Proyecto de navegabilidad del río Meta y los achaguas	99
<i>Sofía ROSA / Mauricio CHEGUEHEM / Azucena CASTRO</i>		<i>Diana Carolina ARDILA LUNA / Manuel Leonardo PRADA RODRÍGUEZ</i>	
Estudios: Humanidades Ambientales en América Latina: vínculos indisciplinados entre arte y ciencia	15	• Demandas socioambientales y visualidad en América Latina: el caso de <i>Agitazo por los humedales</i> (Argentina)	137
• Teoría para la caída libre con ejercicios acompañantes	19	<i>Verónica CAPASSO</i>	
<i>Alejandro PONCE DE LEÓN-CALERO</i>		Artículos	169
• “Proyecto “Arte en riesgo”: una experiencia interdisciplinar”	39	• Ecocritical Reflections on Fiction Written by Nobel Laureate Mario Vargas Llosa	171
<i>Andrea CASALS-HILL</i>		<i>William FLORES</i>	
• Relaciones humanos-coyotes en la provincia de Cartago, Costa Rica: una reflexión introductoria sobre las ecologías de proximidad	63	Entrevista	191
<i>Luis BARBOZA-ARIAS</i>		• Aprender de la bioecocrítica en el centro de las humanidades ambientales: entrevista a Gisela Heffes	193
		<i>[Sofía Rosa / Azucena CASTRO]</i>	