

SUMARIO

Proemio	9	Artículos	149
• La historiografía religiosa sobre Uruguay (siglos XX-XXI). Balance y perspectivas	11	• La religiosidad popular como factor de identidad en el interior rural de Uruguay: el caso de Santa Teresita en Chamizo (1907-1960)	151
<i>Susana MONREAL / Tomás SANSÓN CORBO</i>		<i>Pablo CASTIGLIA</i>	
• The Religious Historiography of Uruguay (20th and 21st Centuries). Balance and Perspectives	17	• Antes del MuHAR: Fernando García Esteban y la creación del Centro de Arte	185
<i>Susana MONREAL / Tomás SANSÓN CORBO</i>		<i>Daniela TOMELO</i>	
La historiografía religiosa sobre Uruguay (siglos XX-XXI). Balance y perspectivas	27	• Corporeidad, prolepsis y dignidad. Un estudio no especista de la dignidad humana y el valor animal	211
• La Iglesia y el relato histórico sobre la nación católica uruguaya a principios del siglo XX	29	<i>José María TEJEDOR</i>	
<i>Yanelin BRANDON</i>		• Terraformance. Las propuestas germi-nativas del Centro Rural de Arte (CRA)	233
• Algunas reflexiones a propósito de la “teoría del gueto católico” en el Uruguay laico	63	<i>Yunuen DÍAZ</i>	
<i>Carolina GREISING DIAZ</i>		• Dos versiones de razón práctica: Hume y Tomás de Aquino	255
• Secularización y desprivatización religiosa en el Uruguay de la última década (2013-2023): ¿cambio de paradigma?	81	<i>María ELTON</i>	
<i>Martín SOTERIO</i>		Reseñas	277
• Cincuenta años de reflexión teológica en Uruguay (1974-2024)	115	• Religious narratives in contemporary culture	279
<i>José Gabriel GONZÁLEZ MERLANO</i>		<i>María Sabina DRAGA-ALEXANDRU y Dragoș MANEA [Dana BĂDULESCU]</i>	
		Entrevista	283
		• Sobre las reliquias del pasado: entrevista a Enrique Moradiellos	285
		<i>[Guzmán MARISQUIRENA]</i>	